

Proiect internațional e-Twinning

Reînvierea mitologiei locale

Fondator/Coordonator: Prof.dr. Mariana Bejinaru - Liceul Teoretic "David Voniga" Giroc

Consultant/ Observator: Prof. Rita Murgila - Liceul Teoretic "David Voniga" Giroc

Co-fondator: Prof. ROSA MARÍA TEJEDOR FABIAN - CEPA Agustina de Aragón -Madrid

Parteneri:

Prof. Muscalu Mihaela Lavinia - Liceul Teoretic "David Voniga" Giroc

Prof. Stănculescu Sidia Nicuța - Liceul Teoretic "David Voniga" Giroc

Prof. Roxana Jugravu - Liceul Teoretic "David Voniga" Giroc

Prof. MARIA IORDANAKI - 1ο GYMNASIO MENEMENIS – Thessaloniki, Greece

Prof. Şükrü Can Hekim - Çankırı Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Fen Lisesi, Turcia

Prof. Güniz Çalışkan Kılıç - Karşiyaka Suzan Divrik Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

Prof. Yurena Fernández - CEIPS Santa María de los Volcanes – Nazaret, Canare, Spania

Prof. Gülben Eşgünoğlu - Alparslan Ortaokulu – Turcia

Prof. Gizem Balta - Ulaş Çok Programlı Anadolu Lisesi – Turcia

Prof. Deniz KUNDAKÇI EKİN - Marmaris Bilim Sanat Merkezi – Turcia

Prof. Meryem SOLMAZ - Akdeniz Ortaokulu – Turcia

Prof. Nicoleta Vintan - Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, Ighiu – Alba

Prof. SİBEL ÖNER - Necla-Ergun Abalıoğlu Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi – Turcia

Scopul este acela de a deveni vizibili in plan international si de a dezvolta cat mai multe parteneriate si proiecte intr-un cadru deschis realizand o imbunatatire a vizibilitatii si posibilitatea de folosire a unor instrumente de analiza si promovare intr-o maniera transparenta care sa depaseasca granitele nationale. O astfel de imbunatatire ar contribui la deschiderea catre noi oferte de colaborare si parteneriate din care schimburile informative vor asigura un teren fertil in dezvoltarea unor politici educationale productive si durabile.

-conștientizarea in randul tinerilor a problemelor cu privire la patrimoniului cultural.

- creșterea gradului de conștientizare a moștenirii culturale prin activități creative, interactive și interdisciplinare.
- stimularea elevilor prin gasirea unor posibile soluții la problemele legate de patrimoniul cultural – prin dezvoltarea de conținuturi interdisciplinare și promovarea activităților interdisciplinare.
- promovarea capacității de a lucra în echipă și îmbunătățirea capacității de a acționa independent.
- dezvoltarea abilităților de TIC și limba engleză.
- dezvoltarea abilităților de colaborare și a abilităților de comunicare și gândire critică.

Proiectul nostru urmarește identificarea unor trasee turistice și de legendă care includ mitologie locală specifică fiecărei țări urmând ca pe baza acestora să se realizeze o cercetare a adevărului istoric conform căreia să fie elaborate creații literare și artistice cu rezultate interdisciplinare. Conceptul este un sistem de gândire, o filosofie rudimentară a societății care a creat aceste legende, prin care se explică lumea, realitățile ei, apariția și locul omului în ea, legițile care-i guvernau destinul, viața de zi cu zi și viața de după moarte. Pentru noi, oamenii contemporani, crescuți după un alt sistem de gândire, inspirația nu poate veni decât din admirația pe care o resimțim când vedem profunzimea vechiului sistem de gândire, umanismul, originalitatea, coerența și valorile pe care le promova. Mitologia autohtonă, așa cum o putem recupera acum, este o sursă extrem de importantă pentru felul în care oamenii receptează lumea. Ecouri ale acestui sistem extrem de coerent se mai regăsesc, și nu puține, în credințele rupte din contextul lor pierdut, pe care le numim superstiții.

Obiective:

- 1, Conștientizarea importanței culturale: Superstițiile și poveștile transmise prin viu grai din generații în generații, deși au la rădăcină mai mult sau mai puțin adevăr, întotdeauna reușesc să genereze anumite senzații și stări, chiar și acele care se arată sceptici în privința subiectelor. Castele, cetăți, clădiri părăsite, locuri impracticabile, cu aspect ciudat sau hidos, case bântuite, locuri blestimate și creaturi fantasmagorice, toate sunt doar un fragment a ceea ce înseamnă legendele și mitologia locală. Pe măsură ce înțelegem legițile care guvernează lumea, ne explicăm mai bine și aceste reminiscențe care, cu toate noile cunoștințe de care dispunem, rămân încă o dovadă puternică a dublului sistem de credințe pe care l-au folosit oamenii, păstrând astfel cu încăpățănare vechile convingeri.
- 2, Dezvoltarea creativității: Majoritatea copiilor sunt de la natură curioși și au o imaginație bogată, însă după ce merg la școală devin precauți și mai puțin inovativi, iar din participanți ajung spectatori plictisiți. Majoritatea sistemelor educaționale se focalizează excesiv pe anumite tipuri de activități academice, exilând disciplinele din domeniul artelor sau disciplinele umaniste. Societatea are nevoie de oameni care gândesc, sunt creativi și inovativi. Din păcate de multe ori sistemele educaționale nu fac decât să descurajeze aceste lucruri. A dezvolta creativitatea elevilor nu este o întreprindere ușoară, dar poate fi plăcută și ne poate aduce satisfacții profunde. Înseamnă totodată disponibilitatea de a experimenta și a învăța din experiență, încredere în sine și în disciplina pe care o predăm. Prin acest proiect vom putea oferi elevilor prilejul de a acționa creativ, să-i încurajăm în aceste demersuri și să recompensăm gândirea și acțiunea creativă.

3, Interdisciplinaritate - Disciplinele nu ne dau imaginea completă a lucrurilor, dacă le privim izolat. Articulându-se între ele, integrându-se, ele își îndeplinesc rolul în mod eficace. Interdisciplinaritatea apare ca necesitate a depășirii granițelor artificiale între diferite domenii. Argumentul care pledează pentru interdisciplinaritate constă în aceea că oferă o imagine integrată a lucrurilor care sunt, de regulă, analizate separat. Prin interdisciplinaritate se creează acoperirea rupturilor dintre discipline, eliminarea izolării și lipsei corelațiilor între conținuturile diverselor discipline, construirea prin educație a unor structuri mentale dinamice, flexibile și responsive, capabile să sprijine deciziile cele mai potrivite.