



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN TIMIȘ

Str. Dr. Liviu Gabor nr. 1, 300004, Timișoara,
Tel +40 (0)256 305799, Fax2mail +40 (0)371 627683
registratura@isjtm.ro, www.isj.tm.edu.ro
Operator de date cu caracter personal nr.18818



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII DIN MEDIUL RURAL
„UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ”
(clasele V- VIII)
Anul școlar 2025-2026
Etapa județeană, 18.04.2026
Clasa a VII-a**

- **Timp de lucru: 2 ore.**
- **Toate subiectele sunt obligatorii. Toate răspunsurile vor fi redactate pe foaia de concurs.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Punctaj maxim: 100 de puncte.**

PARTEA I – 20 de puncte

Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă sarcinile de lucru!

Duminică, 27 septembrie 1942

Dragă Kitty,

Astăzi am avut o așa-zisă „discuție” cu mama. Partea proastă este că izbucnesc imediat în lacrimi și nu pot să fac nimic ca să nu se mai întâmple. Tata este mereu drăguț cu mine și mă și înțelege mult mai bine. Ah, în asemenea momente nu pot s-o suport pe mama, iar ea nu vede în mine decât o străină. Asta se vede imediat, nu știe nici măcar ce gândesc despre lucrurile cele mai obișnuite.

Am vorbit despre servitoare și despre faptul că ar trebui să li se spună „ajutoare în gospodărie” și că, după război, acest lucru va deveni cu siguranță obligatoriu. Eu însă nu m-am lăsat așa de ușor convinsă. Și-apoi ea a spus că eu vorbesc mereu despre „mai târziu” și că îmi dau aere de mare doamnă, însă asta nu-i deloc adevărat. Doar am și eu dreptul din când în când s-alerg după himere, nu- i nimic rău în asta, nu trebuie luat chiar totul în serios. Bine, cel puțin, că tati îmi ia apărarea, fără el cu siguranță n-aș putea rezista aici.

Nici cu Margot nu mă înțeleg bine. Chiar dacă în familia noastră nu există răbufniri precum cele de sus, atmosfera de-aici nu-mi este nici pe departe pe plac întotdeauna. Am o cu totul altă fire decât Margot și mama, pe care le simt așa de străine. Le înțeleg mai bine pe prietenele mele decât îmi înțeleg propria mamă. Mare păcat!

Pentru a n-șpea oară, doamnei Van Daan nu-i sunt toți boii acasă. Este foarte prost-dispusă și încuie tot mai multe din lucrurile ei personale. Păcat că, atunci când dispare un lucru aparținând familiei Van Daan, mama nu face și ea să dispară ceva ce aparține familiei Frank.

Se pare că unora le face o plăcere deosebită să-și educe nu numai propriii copii, ci și pe ai cunoștințelor. Și soții Van Daan fac parte dintre ei. La Margot nu prea au ce să educe, ea este din fire întruchiparea bunătății, amabilității și inteligenței, însă eu îmi asum din plin și partea ei de obrăznicie. La masă, nu o dată se întâmplă să zboare dintr-o parte într-alta muștrări și răspunsuri obraznice. Tata și mama mă apără întotdeauna energic, fără ei n-aș putea relua permanent bătălia fără măcar să clilesc. Deși ei îmi tot spun să vorbesc mai puțin, să nu mă amestec în treburile altora și să fiu mai modestă, nu reușesc să fac asta prea des.



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN TIMIȘ

Str. Dr. Liviu Gabor nr. 1, 300004, Timișoara,
Tel +40 (0)256 305799, Fax2mail +40 (0)371 627683
registratura@isjtm.ro, www.isj.tm.edu.ro
Operator de date cu caracter personal nr.18818



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII

Dacă tata n-ar fi mereu așa de răbdător, mi-aș fi pierdut de mult speranța de a împlini exigențele părintești, care și-așa nu sunt nicidecum exagerate.

Atunci când iau puțin dintr-un fel de legume care nu-mi plac deloc și prefer să mănânc cartofi, soții Van Daan, mai ales doamna Van Daan, nu pot suporta un asemenea răsfăț. „Hai, Anne, mai ia niște legume”, spune ea numaidecât.

„Nu, mulțumesc, doamnă, spun eu. Mi-ajung cartofii”.

„Legumele sunt foarte sănătoase, așa spune și mama ta. Mai ia puțin”, continuă ea să insiste până când intervine tata și-mi confirmă refuzul.

Atunci doamna începe să tute și să fulgere: „Să fi văzut cum era la noi acasă! Pe vremea aia, copiii măcar primeau educație! Asta nu-i educație! Anne este îngrozitor de răsfățată, eu n-aș tolera asta niciodată. Dacă Anne ar fi fata mea...”

Cu asta începe și se sfârșește de fiecare dată avalanșa ei de vorbe. „Dacă Anne ar fi fata mea...” Din fericire, nu sunt.

Dar pentru a reveni la tema noastră legată de educație: Ieri, după ultimele observații profunde ale doamnei, s-a lăsat tăcerea. Apoi tata a răspuns: Eu cred că Anne este foarte bine educată. Cel puțin, ea a învățat deja să nu vă mai răspundă la nesfârșitele predici. Cât despre legume, nu vă pot răspunde decât cu un cuvânt: viceversa.“

Doamna era bătută, și-ncă rău de tot. Acest „viceversa” era bineînțeles o aluzie directă la madamă, care, seara, nu suporta fasolea și absolut nici un fel de varză, pentru că trăgea „vânturi”. Dar asta pot să spun și eu. Ce idioată e! În orice caz, ar face bine să-și țină gura în privința mea. Este amuzant să vezi ce repede se îmbujorează doamna Van Daan. Eu, din fericire, nu, iar asta o roade groaznic pe dinăuntru.

A ta, Anne

(Jurnalul Annei Frank)

1. Menționează o expresie sinonimă pentru: „a nu-i fi toți boii acasă”, „a tuna și-a fulgera” **4 puncte**

2. Scrie enunțurile următoare în ordinea apariției lor în fragment:

- Doamna Van Daan nu suportă răsfățul;
- Mama o vede ca pe-o străină
- Nu trebuie luat chiar totul în serios
- Tata o consideră pe Anne bine educată

4 puncte

3. Formulează o idee principală care se desprinde din textul-suport și o idee secundară care o susține.

4 puncte

4. Alcătuieste un enunț sub forma unui îndemn adresat Annei Frank, folosind un pronume personal.

4 puncte

5. Precizează, în 30 de cuvinte, o trăsătură morală a mamei lui Anne, identificată în fragmentul de mai jos, precum și mijlocul de caracterizare, ilustrându-l cu o secvență relevantă:

„Ah, în asemenea momente nu pot s-o suport pe mama, iar ea nu vede în mine decât o străină. Asta se vede imediat, nu știe nici măcar ce gândesc despre lucrurile cele mai obișnuite..”

4 puncte

PARTEA A II-A – 20 de puncte

Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă sarcinile de lucru!



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN TIMIȘ

Str. Dr. Liviu Gabor nr. 1, 300004, Timișoara,
Tel +40 (0)256 305799, Fax2mail +40 (0)371 627683
registratura@isjtm.ro, www.isj.tm.edu.ro
Operator de date cu caracter personal nr.18818



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII

„Pe 12 iunie 1929, la Frankfurt pe Main, Germania, se naște Annelies Marie Frank — cunoscută în întreaga lume sub numele de Anne Frank. O adolescentă obișnuită, cu vise, temeri și pasiuni, a devenit una dintre cele mai importante mărturii umane ale Holocaustului, grație jurnalului pe care l-a scris în ascunzătoare. O voce fragilă, dar puternică, care a reușit să străpungă zidurile întunericului secolului XX.

Copilărie și începuturi

Anne s-a născut într-o familie evreiască germană – Otto și Edith Frank – care au plecat în 1934 din Germania în Olanda pentru a fugi de regimul nazist. Tatăl ei a deschis o firmă la Amsterdam, iar viața părea că se liniștește pentru familia Frank.

Anne era o fată vivace, sociabilă, cu pasiune pentru scris, lectură și o imaginație bogată. Totul avea să se schimbe în 1940, odată cu ocuparea Olandei de către Germania nazistă.

Ascunzătoarea din spatele bibliotecii

În 1942, după ce Margot, sora ei, primește un ordin de deportare, familia Frank intră în ascunzătoare într-o anexă secretă a clădirii unde lucra Otto Frank. Împreună cu alte patru persoane, trăiesc timp de doi ani în condiții de teroare, izolare și incertitudine absolută.

Pe 12 iunie 1942, cu ocazia împlinirii a 13 ani, Anne primește un jurnal în care începe să scrie sub forma unor scrisori către o prietenă imaginară – „Kitty”. Acolo își notează gândurile, temerile, frustrările adolescenței, dar și reflecții profunde despre natura umană și absurdul războiului.

Un jurnal care a devenit conștiință universală

„Jurnalul Annei Frank” a fost publicat de tatăl ei în 1947, după ce a supraviețuit lagărului. Anne și sora sa Margot au murit de tifos în lagărul Bergen-Belsen în 1945, cu puțin timp înainte de eliberare.

Jurnalul s-a vândut în peste 30 de milioane de exemplare, fiind tradus în peste 70 de limbi. Este una dintre cele mai citite și studiate cărți din lume, devenind lectură obligatorie în școli din zeci de țări.

Prezență în filme, teatru, literatură:

Prima adaptare cinematografică importantă a apărut în 1959, regizată de George Stevens – film câștigător de Oscar.

Piesa de teatru omonimă a fost pusă în scenă pe Broadway în 1955.

Documentare și miniserii recente, precum *Anne Frank: Parallel Stories* (cu Helen Mirren), reinterpretează jurnalul pentru noile generații.

A fost simbolizată sau referențiată în seriale precum *The Simpsons*, *Family Guy* și *BoJack Horseman*, deseori cu intenția de a atrage atenția asupra intoleranței moderne.

Un simbol al umanității în fața răului

Anne Frank nu este doar o victimă a Holocaustului. Este o voce a celor fără voce, o oglindă în care lumea modernă se poate privi și întreba: Ce-am fi făcut noi? Ce facem astăzi pentru a preveni intoleranța?

Cuvintele ei, atât de simple și sincere, au devenit emblematice:

„În ciuda a tot ce s-a întâmplat, mai cred că oamenii sunt cu adevărat buni în adâncul sufletului.”

Lucruri mai puțin știute:

Anne visa să devină jurnalistă sau scriitoare celebră.

O versiune cenzurată a jurnalului a circulat timp de decenii; abia în anii '90 s-a publicat versiunea integrală, inclusiv pasajele despre sexualitate și conflicte familiale.

Casa Annei Frank din Amsterdam este unul dintre cele mai vizitate muzee din Europa (peste 1 milion de vizitatori/an).

A fost inclusă în lista celor mai influenți oameni ai secolului XX de revista TIME.



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN TIMIȘ

Str. Dr. Liviu Gabor nr. 1, 300004, Timișoara,
Tel +40 (0)256 305799, Fax2mail +40 (0)371 627683
registratura@isjtm.ro, www.isj.tm.edu.ro
Operator de date cu caracter personal nr.18818



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII

Concluzie: Un jurnal care a învins moartea

Anne Frank a murit anonimă, ca milioane de alte victime ale nazismului. Dar vocea ei a traversat timpul și ne amintește, în fiecare rând scris, că istoria nu este doar despre statistici, ci despre oameni.

Anne nu a ieșit niciodată din ascunzătoare. Dar jurnalul ei a făcut-o. Și a atins lumea întregă.”

(<https://www.rador.ro/2025/06/12/anne-frank-si-jurnalul-care-a-zguduit-constiinta-lumii/>)

*vivace = plină de vitalitate, de viață

1. Transcrie o secvență în care este prezentat motivul pentru care familia Frank a părăsit Germania. **4 puncte**
2. Menționează două caracteristici ale personalității lui Anne Frank, așa cum reies din textul 2. **4 puncte**
3. Scrie litera în dreptul căreia este menționată varianta care conține informația corectă, conform textului dat:
 - a) Anne Frank a primit jurnalul pe 12 iunie 1929
 - b) Familia Frank s-a refugiat în Franța în anul 1934
 - c) Jurnalul a fost publicat de tatăl ei după război
 - d) Anne a supraviețuit lagărului Bergen-Belsen **4 puncte**
4. Numește două forme prin care povestea Annei Frank a fost valorificată în cultură. **4 puncte**
5. Precizează rolul jurnalului în viața Annei Frank, pe baza informațiilor din text. **4 puncte**

PARTEA A III-A – 50 de puncte

1. Precizează, în două - trei enunțuri, o trăsătură a fiecărui tip de text, literar/nonliterar, ilustrând-o cu un exemplu semnificativ din fragmentele date. **5 puncte**
2. Menționează un argument pentru care Anne Frank „Este o voce a celor fără voce, o oglindă în care lumea modernă se poate privi și întreba: Ce-am fi făcut noi? Ce facem astăzi pentru a preveni intoleranța?” **5 puncte**
3. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare fragment. **5 puncte**
4. Explică, în două-trei enunțuri, semnificația secvenței „*În ciuda a tot ce s-a întâmplat, mai cred că oamenii sunt cu adevărat buni în adâncul sufletului.*” **5 puncte**
5. Consideri că scrierea unui jurnal poate să învingă uitarea sau moartea? Motivează-ți răspunsul, în 100-150 de cuvinte, valorificând textul nonliterar. **15 puncte**
6. Redactează un text narativ, de 150-200 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare care ți-a trezit dorința de a scrie sau de a ține un jurnal, incluzând o secvență descriptivă, de minimum 30 de cuvinte, și o secvență dialogată, de minimum patru replici. **15 puncte**

Notă: În cazul cerințelor care solicită formularea răspunsurilor sub formă de enunț sau de text, se vor puncta conținutul și redactarea răspunsului (registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate; coerența textului; respectarea normelor de ortografie și de punctuație).