

**CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVII DIN MEDIUL RURAL
„UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ”**

(clasele V-VIII)

Anul școlar 2025-2026

Etapa județeană, 18.04.2026

CLASA A VIII-A

- **Timp de lucru: 2 ore.**
- **Toate subiectele sunt obligatorii. Toate răspunsurile vor fi redactate pe foaia de concurs.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Punctaj maxim: 100 de puncte.**

PARTEA I – 20 de puncte

Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă sarcinile de lucru!

„Daisy îmi era un fel de verișoară îndepărtată, iar pe Tom îl cunoscusem la universitate. Îndată după război petrecusem chiar două zile în casa lor din Chicago. Pe lângă diferite alte însușiri fizice, soțul ei se remarcase ca unul dintre cei mai desăvârșiți jucători de rugby la New Haven – într-un fel fusese o personalitate națională, unul dintre acei indivizi care ating la douăzeci și unu de ani un grad atât de înalt de perfecțiune într-un anumit domeniu, încât după aceea nimic din ceea ce fac nu mai pare la înălțime. Familia lui era peste măsură de bogată – chiar și la universitate larghețea cu care își cheltuia banii fusese un motiv de critică –, însă acum părăsise orașul Chicago, îndreptându-se spre Est cu o hotărâre, cu o energie care-ți tăia aproape răsuflarea, de pildă, cumpărase o herghelie de ponei de polo din Lake Forest. Îți venea greu să crezi că un om din generația mea putea fi atât de bogat, încât să-și permită asemenea excentricități. N-am înțeles niciodată de ce se stabiliseră pe Coasta de Est. Petrecuseră un an în Franța fără vreun motiv deosebit, apoi hoinăriseră de colo-colo, oprindu-se nerăbdători și neliniștiți oriunde se juca polo și oriunde întâlneau mai mulți oameni bogați laolaltă. De data aceasta se stabiliseră definitiv, cum îmi explicase Daisy la telefon, însă nu o crezusem – nu puteam ști ce se ascunde în inima ei, dar simțeam că Tom avea să alerge mereu dintr-un loc într-altul, căutând, cu o tristețe nelămurită, acea dramatică tensiune a meciurilor de rugby de odinioară, în care nu avea să mai joace niciodată. Și așa se întâmplă că, într-o seară caldă, am traversat golful spre East Egg să-mi vizitez doi vechi prieteni, pe care de fapt nici nu-i cunoșteam prea bine.

Locuința lor era încă și mai complicată decât mă așteptasem: o vilă colonială în stil georgian, zugrăvită cochet în roșu și alb, cu fața spre golf. Pajiștea începea chiar de pe coastă și se

întindea pe vreun sfert de milă, cuprinzând cadrane solare, ziduri de cărămidă, vesele grădini de flori – și în cele din urmă ajungea la vilă, ridicându-se pe zidurile ei laterale în valuri de viță sălbatică, de parcă nu și-ar fi putut opri avântul cu care alergase spre ea. Fațada vilei era un lung șir de uși de sticlă, care scânteiau acum în răsfrângeri aurii, larg deschise spre după-amiaza străbătută de adieri calde, și acolo chiar, în fața ușii de la intrare, mă aștepta Tom Buchanan în costum de călărie, într-o atitudine caracteristică, bine înfipt pe picioarele depărtate. Se schimbaseră din anii studenției. Vedeam acum un bărbat voinic de vreo treizeci de ani, cu părul de culoarea paiului, cu o gură cam aspră și un fel de a fi cam arogant. Fața îi era însuflețită de ochii scânteietori, disprețuitori, și privirea trufașă îl făcea să aibă aerul că se apleacă mereu înainte, cu agresivitate. Croiala efeminată a hainelor de călărie nu reușea să-i ascundă musculatura de uriaș – părea că nu mai încapă în cizmele bine lustruite, întinse gata-gata să rupă șireturile, și-i vedeai mușchii jucând când i se mișca umărul sub haina subțire. Avea un trup capabil de eforturi enorme, un trup agresiv.”

(*Marele Gatsby*, F-Scott-Fitzgerald)

1. Formulează o idee principală care se desprinde din textul-suport și o idee secundară care o susține. **4 puncte**
2. Numește procedeul prin care este asigurată succesiunea secvențelor narative din text. **4 puncte**
3. Precizează ce tip de structură textuală este secvența „Locuința lor era încă și mai complicată decât mă așteptasem: o vilă colonială în stil georgian, zugrăvită cochec în roșu și alb, cu fața spre golf. ”, menționând o caracteristică a acesteia. **4 puncte**
4. Menționează o trăsătură morală a lui Tom, mijlocul de caracterizare și o secvență ilustrativă din text. **4 puncte**
5. Explică, în cel puțin 30 de cuvinte, semnificația următorului fragment:
De data aceasta se stabiliseră definitiv, cum îmi explicase Daisy la telefon, însă nu o crezusem – nu puteam ști ce se ascunde în inima ei, dar simțeam că Tom avea să alerge mereu dintr-un loc într-altul, căutând, cu o tristețe nelămurită, acea dramatică tensiune a meciurilor de rugby de odinioară, în care nu avea să mai joace niciodată. **4 puncte**

PARTEA A II-A – 20 de puncte

Rugby-ul este un sport de echipă dinamic și captivant, cunoscut pentru combinația sa de forță, strategie și agilitate. Originar din Anglia secolului al XIX-lea, rugby-ul a evoluat într-un fenomen global, cu milioane de jucători și fani în întreaga lume.

Regulile de bază ale rugby-ului

Un meci de rugby se desfășoară între două echipe, fiecare formată din 15 jucători, pe un teren dreptunghiular cu dimensiuni standard de aproximativ 100 de metri lungime și 70 de metri

lățime. Scopul principal este de a înscrie mai multe puncte decât echipa adversă în timpul regulamentar de 80 de minute, împărțit în două reprize a câte 40 de minute fiecare.

Modalități de a marca puncte:

- **Eseu (Try):** un eseu valorează 5 puncte și se obține atunci când un jucător plasează mingea în zona de țintă a adversarului.
- **Transformare (Conversion):** după un eseu, echipa are oportunitatea de a adăuga 2 puncte suplimentare printr-un șut la buturi.
- **Lovitură de pedeapsă (Penalty Kick):** pentru anumite infracțiuni ale echipei adverse, se poate acorda o lovitură de pedeapsă, care, dacă este transformată, aduce 3 puncte.
- **Drop goal:** În timpul jocului, un jucător poate încerca un șut drop, care, dacă reușește, valorează 3 puncte.

Principii fundamentale ale jocului:

- **Pase și suturi:** mingea poate fi pasată doar lateral sau înapoi; pasele înainte sunt interzise. Șuturile pot fi efectuate în orice direcție, permițând echipei să câștige teren sau să creeze oportunități de atac.
- **Placaje:** doar jucătorul care deține mingea poate fi placat. Placajele trebuie să fie efectuate sub nivelul umerilor, iar jucătorul placat trebuie să elibereze mingea imediat după ce a fost doborât.
- **Grămadă (Scrum):** după anumite infracțiuni minore sau când mingea este scăpată înainte, jocul este reluat printr-o grămadă, unde cele opt pachete de înaintare ale fiecărei echipe se aliniază și încearcă să câștige posesia mingii.
- **Margine (Line-out):** când mingea iese în afara terenului pe lateral, jocul este reluat printr-o margine, unde jucătorii ambelor echipe se aliniază și încearcă să prindă mingea aruncată de la margine.

Rugby-ul este un sport care combină abilități fizice impresionante cu strategii complexe și un spirit de echipă remarcabil. Înțelegerea regulilor de bază și a principalelor competiții oferă o perspectivă asupra pasiunii și dedicării care definesc acest joc.

<https://www.msnews.ro/introducere-in-rugby-regulile-jocului-si-competitiile-majore>

1. Menționează o modalitate de a marca puncte specifică rugby-ului. **4 puncte**
2. Transcrie enunțul în care este exprimată durata unui meci de rugby. **4 puncte**
3. Precizează, în două-trei enunțuri, ce reprezintă *rugby-ul*. **4 puncte**
4. Notează, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia se află varianta corectă de răspuns. *Meciul de rugby se joacă cu:* **4 puncte**
 - a) 15 jucători
 - b) 30 de jucători
 - c) 8 jucători
5. Transcrie numele țării în care a apărut rugby-ul. **4 puncte**

PARTEA A III-A – 50 de puncte

1. Numește un element de conținut comun, identificat în cele două texte. **5 puncte**
2. Explică de ce naratorul consideră că Tom este captiv în trecutul lui sportiv. **5 puncte**
3. Formulează un enunț în care să menționezi un principiu al jocului de rugby, justificând cu o secvență din text. **5 puncte**

4. Ce valoare au pentru familia Buchanan călătoriile? Răspunde, alegând una dintre variantele:
a. afectivă; b. compensatorie; c. capriciu; d. spiritual-religioasă și motivează. **5 puncte**
5. Motivează, într-un text de 100-150 de cuvinte, opinia ta despre practicarea sporturilor de echipă, valorificând textul de la Partea I. **15 puncte**
6. Imaginează-ți că ești în vizită la Tom, personajul din textul 1. Scrie un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, care să constituie o continuare a secvenței [...] *în fața ușii de la intrare, mă aștepta Tom Buchanan în costum de călărie, într-o atitudine caracteristică, bine înfipt pe picioarele depărtate. Se schimbase din anii studenției*, incluzând o structură dialogată de minimum patru replici și una descriptivă, de minimum 30 de cuvinte. **15 puncte**

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

* conținutul compunerii – 10 puncte;

* redactarea compunerii – 5 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului și proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală și claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia și respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).
Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Notă: În cazul cerințelor care solicită formularea răspunsurilor sub formă de enunț sau de text, se vor puncta conținutul și redactarea răspunsului (registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate; coerența textului; respectarea normelor de ortografie și de punctuație).